



COMUNE DI CASTELFRANCO DI SOTTO

(PROVINCIA DI PISA)

Piazza R. Bertoncini, 1 cap. 56022 (C.F. E p. IVA 00172550501)

“IN PUNTA DI PENNA” COMPIE 10 ANNI E TORNA CON UN’EDIZIONE SPECIALE

Sabato 4 dicembre la premiazione del concorso di drammaturgia di Castel Franco.

Pura energia per il teatro amatoriale che torna finalmente sul palco.

Ospite d’onore: l’attrice Paola Pitagora.

Il teatro amatoriale torna sul palco del Teatro della Compagnia dopo oltre un anno.

L’occasione è la **decima edizione di “In punta di Penna”**, il concorso di drammaturgia teatrale che anima un interessante faccia a faccia tra la scrittura e la messa in scena.

L’iniziativa, patrocinata dalla Regione Toscana, è promossa dal Comune di Castel Franco di Sotto all’interno del progetto regionale “Intesa Teatro Amatoriale” ed è organizzata dal Gruppo teatrale Four Red Roses, che sviluppa da anni uno scambio di creatività, idee, nuove occasioni di fare e vivere il teatro.

Quest’anno la manifestazione ha ottenuto l’adesione di F.I.T.A , U.I.L.T. e T.A.I., Enti Teatrali Nazionali, che raccolgono centinaia di compagnie tra i loro iscritti.

Sabato 4 dicembre è in programma la **giornata di premiazione al Teatro della Compagnia** di Castel Franco di Sotto. Un evento che sarà arricchito da una presenza davvero speciale: **ospite e madrina di questa edizione** sarà l’attrice **Paola Pitagora**, interprete conosciuta per i suoi lavori sia nel cinema che nel teatro, che nella televisione. Un’artista a tutto tondo, anche scrittrice e autrice di celebri canzoni per bambini.

Nel corso della manifestazione, che inizierà con l’intervista all’attrice alle ore 15.15 condotta dal giornalista Rai Francesco Tei, saranno messi in scena, da parte di cinque compagnie di teatro amatoriale, dei frammenti dei cinque testi finalisti del concorso.

Al termine saranno assegnati premi ai primi tre autori classificati e previsti riconoscimenti per gli altri. Tutti i testi che hanno partecipato al concorso saranno inseriti in un archivio e messi a disposizione delle compagnie di teatro, come già avvenuto negli scorsi anni. Una giuria di qualità, composta da **Paola Pitagora** e **Francesco Tei**, premierà la compagnia che avrà realizzato, in modo significativo, la messa in scena di un frammento di un’opera finalista. Un ulteriore premio di gradimento sarà attribuito dal pubblico. L’opera che si aggiudicherà il primo posto sarà rappresentata integralmente nell’edizione successiva del Premio; è in quest’ottica che i **Laboratori Teatrali Comunali di Castel Franco** rappresenteranno, alle ore 21,15, in prima nazionale assoluta, “**L’incontro**” di **Mara D’Aquila**, opera vincitrice della 9^a edizione di “In punta di Penna”. **L’ingresso è gratuito.**

La storia di “In punta di Penna”

L’iniziativa è nata nel 2005, e da allora si è ripetuta con cadenza biennale, con l’obiettivo di promuovere una nuova drammaturgia che offra alle compagnie di teatro in genere, non solo amatoriale, la possibilità di attingere a testi freschi, attuali, diversi dai soliti classici.

Il concorso accoglie la partecipazione di testi di qualsiasi genere- dal musical, al dramma, dalla commedia alla satira- a tema libero. L’unico requisito specifico è che l’opera inviata non sia mai stata messa in scena.

In questa edizione **sono state decise i testi in concorso**, inviati da tutta Italia e tutti di ottimo livello, che la giuria ha avuto il compito di selezionare. I cinque lavori scelti come finalisti sono stati affidati a cinque compagnie di teatro amatoriale locali (che fanno parte di Intesa Teatro), perché li trasformassero in una breve rappresentazione teatrale, una sorta di frammento di messa in scena rappresentativo dell’opera. Questi “trailer teatrali” saranno portati sul palco nella giornata di premiazione.

“Siamo arrivati ad un’edizione doppiamente speciale. In punta di Penna compie 10 anni e segna un grande ritorno del teatro amatoriale sul palco del nostro Teatro della Compagnia – ha commentato il sindaco Gabriele Toti -. La pandemia non ha fermato la passione per il teatro, tutt’altro, la voglia di assistere agli spettacoli, come di esibirsi, come di scrivere testi drammaturgici è cresciuta ancora di più e questa manifestazione ne è la dimostrazione perfetta. Approfitto per ringraziare tutti coloro che in questi dieci anni



COMUNE DI CASTELFRANCO DI SOTTO

(PROVINCIA DI PISA)

Piazza R. Bertoncini, 1 cap. 56022 (C.F. E p. IVA 00172550501)

si sono impegnati anima e corpo portando avanti questo concorso. Chiamarlo solo concorso sembra riduttivo, perché è diventato col tempo un appuntamento molto atteso che mette in collegamento il mondo del teatro amatoriale, legando la scrittura alla messa in scena. Una vera e propria culla culturale che come Comune non possiamo che sostenere e stimare”.

PAOLA PITAGORA

Si forma nella scuola di recitazione di Alessandro Fersen, attraversando nella sua carriera molteplici esperienze artistiche:

- è ATTRICE TEATRALE dopo l'esordio in “Gog e Magog (1962), partecipa a: “Danza di morte” di Strindberg; “Corte savella” di Banti; e alla commedia musicale “Ciao Rudy” al fianco di Marcello Mastroianni, con “Jacopone da Todi” è invece insieme a Gianni Morandi; prosegue la sua attività teatrale con “Il pellicano” (1980); “I capricci di Marianna”(1985); “La foresta d'argento” (1988). Nel 2003 porta in scena “Caro Giacomo” di cui è autrice ed interprete, monologo incentrato sulla figura di Paolina Leopardi. Sempre per il teatro 2004-2005 porta in scena “Magnificat” con la figlia Evita Ciri e Valentina Chico. Nel 2007 è la protagonista di “Fedra” con Roberto Alpi e nel 2008 di “Honour” ancora con Roberto Alpi e la figlia Evita Ciri.

- è ATTRICE DI CINEMA e interpreta diversi film con registi prestigiosi sia italiani che stranieri come Bellocchio, Sordi, Bolognini, Corbucci, Comencini, Pupi Avati o i francesi Jean Pierre Mocky, Marcel Carnè, Henry Verneuil solo per citarne alcuni; fino all'ultimo “Pane dal cielo” (2018) per la regia di Giovanni Bedeschi.

- è ATTRICE TELEVISIVA, inizia nel 1962 con la serie “Più rosa che giallo”, fino all'ultimo “Luce dei tuoi occhi” del 2021 per la regia di Fabrizio Costa passando per sceneggiati come “I promessi Sposi” di Sandro Bolchi (1967) o “A come Andromeda” di Vittorio Cottafavi (1972); partecipa a miniserie come “Provincia segreta” di Francesco Massaro (1998) e a serie come “Incantesimo”, alla quale partecipa per 8 stagioni (1998-2007) o “ Le tre rose di Eva” alla quale partecipa nel 2012 e 2013.

- è SCRITTRICE, “Fiato d'artista” del 2001 è stato Premio Procida-Isola di Arturo-Elsa Morante “Antigone e l'onorevole”, del 2004, “Sarò la tua bambina folle”, del 2006.

Senza dimenticare che è anche

- AUTRICE DI CANZONI per bambini (“La zanzara”, “La giacca rotta”, con quest'ultima vinse anche un'edizione dello Zecchino D'Oro).