



COMUNE DI
CASTELFRANCO
DI SOTTO

Sabato 18 Marzo **CONCERTO** **PLOFF! CECCO E CIPO TOUR**

Dopo il successo del *Vaccaboia* tour prima e del *Flop!* tour poi, che è valso al duo toscano un *Premio Mei 2015* per il miglior Tour, *Cecco* e *Cipo* tornano in pista con un *concerto rinnovato più intimo e discorsivo*, ricco di brani rivisitati in una chiave nuova, ed integrati agli inediti del nuovo album "Flop!" il tutto valorizzato da una formazione ridotta che riporta la band alle origini.

Sabato 25 Marzo **VETRINA TEATRO** **THE GIN GAME** di D. L. Coburn

Teatro dell'Accadente - Forte dei Marmi (LU)
Lo spettacolo offre la visione di uno spaccato esistenziale riguardante Fonsia e Weller, ospiti di una casa di cura. Weller, ricercatore in pensione, insegna a Fonsia, una puritana, figlia di un pastore metodista, il gioco del Gin nel quale da sempre eccelle. Il ricercatore è affettuoso e cordiale, ma quando Fonsia, che ha imparato subito le regole del gioco, comincia a vincere superando il maestro, scatena il disappunto di Weller: disappunto sempre più crescente fino a diventare collera, rabbia allo stato puro. Dietro si nascondono ragioni più profonde del semplice orgoglio ferito: la dura realtà di due esseri umani, stanchi e sfiduciati, che avrebbero potuto essere due buoni amici se non fossero stati troppo impegnati a nascondere la propria infelicità dietro il velo dell'ipocrisia.

Sabato 8 Aprile **VETRINA TEATRO** **'O CULORE D'E PPAROLE**

Omaggio ad Eduardo De Filippo
Compagnia teatrale Luna Nova - Latina
E' un intenso spettacolo di musica e parole, ispirato alle poesie dello straordinario drammaturgo. Sul palcoscenico saranno interpretate alcune tra le più belle poesie di Eduardo De Filippo. Ad impreziosire lo spettacolo ci saranno le interpretazioni delle canzoni più famose della tradizione partenopea che faranno da sfondo alle parole in rima "napoletana" di Eduardo.

A seguire premiazioni XXII Vetrina Teatro

Martedì 11 Aprile Arca Azzurra Teatro presenta **L'ATLETICO GHIACCIAIA** di e con **ALESSANDRO BENEVENUTI** e con **FRANCESCO GABBRIELLI**

L'anarchismo disorganizzato di un anziano che somiglia sempre più a una pentola a pressione con problemi alla valvola. E Gino, il nostro eroe che ne è cantore primo, è megafono, manifesto, pennellessa e colore... e la tonalità preferita è il "verde bile". Gino tutto è fuorché politicamente corretto. I suoi discorsi non appartengono a nessuna fede politica. Lui, ormai, è solo un pensatore emorragico. L'Atletico Ghiacciaia è dedicato alla Toscana che crede di poter resistere nella sua poetica linea di confine. Ma è anche il racconto di com'era il calcio prima che l'avvento massiccio della televisione lo deformasse in quella industria da forzati del look e del pallone che è diventato. L'Atletico Ghiacciaia è la dichiarazione d'amore di Benvenuti a una terra che mangia tutti i giorni pane sciapo e sarcasmo e nella quale, accanto ai cipressi, crescono da sempre come piante spontanee gli sfoghi dei grulli.

Biglietteria

dalle ore 20,30 il giorno dello spettacolo presso il teatro

Costi € 7 platea - € 5 galleria
Spettacolo 8 aprile ingresso gratuito

Abbonamenti e Prevedita

c/o Azienda Speciale
via Mazzini, 13 - Tel. 0571.487235
Lun-Ven 9-13/15,30-18,30

Si ringrazia:

Associazione Accademia De'Nuovi Inaspettati
Gioielleria Franceschi e Studio Cecchini di Castel Franco di Sotto
per i premi Vetrina Teatro



Castel Franco di Sotto

TEATRO DELLA COMPAGNIA

Inizio spettacoli ore 21,15



Sabato 14 Gennaio TEATRO COMICO

LA CENA DEI CRETINI di F. Veber *Compagnia del Molo - Viareggio (LU)*

Una sera alla settimana un gruppetto di amici, ricchi e annoiati, si riunisce per una cena speciale. Ogni volta ci sarà un invitato diverso accuratamente scelto: un "cretino" destinato ad essere la vittima di una serata di scherzi e prese in giro colossali. Sarà un continuo susseguirsi di situazioni comiche e imbarazzanti, tragiche ed esilaranti che comporranno, con un meccanismo scenico ad orologeria, una circostanza da incubo alla fine della quale si stenterà a capire chi sia il vero cretino.

Sabato 21 Gennaio TEATRO COMICO

E ORA ICCHÈ S'INVENTA? di M. Galli *Gruppo teatrale La Ginestra - Ginestra F.na (FI)*

A volte nella vita, anche appartenendo ad una nobile e blasonata famiglia e pur vivendo in una bella e fastosa villa sulle colline che circondano Firenze, per superare le difficoltà e scongiurare il peggio siamo costretti a chiederci: "E ora cosa ci inventiamo? Cosa possiamo escogitare?" Attenzione però che i rimedi trovati, che sembrano i migliori, non siano peggiori dei mali e soprattutto sembrano buoni soltanto a procurare un sacco di risate! I singolari ospiti della villa daranno infatti vita ad una sequela di situazioni esilaranti che mostrano tutte una sola verità: la soluzione spesso è sotto i nostri occhi, ma la superbia non ce la fa riconoscere.

Sabato 28 Gennaio TEATRO COMICO

4 CUORI E UNA CAPANNA di L. Matteuzzi *Compagnia teatrale Paolo Paoletti - La Romola (FI)*

Un testo contemporaneo riadattato al vernacolo fiorentino. Lapo ed Agata sono sposati da molto tempo, mentre Dante e Dominique si frequentano da poco. Le vite dei personaggi sono legate tra loro dal momento che Agata e Dante sono amanti, così come Dominique e Lapo. Inoltre Agata è l'analista di Dominique. In questo intreccio nessuno conosce la verità sugli altri. La commedia si apre con il progetto di un romantico weekend da passare nella casa al mare della coppia sposata. I quattro personaggi si ritroveranno quindi contemporaneamente nello stesso luogo, dove, attraverso una girandola di colpi di scena e bugie assurde, tenderanno di negare ai partner ufficiali i rispettivi tradimenti.

Sabato 4 Febbraio VETRINA TEATRO

NON TI PAGO di E. De Filippo *Associazione teatrale Il Dialogo - Cimitile (NA)*

Tutto l'intreccio della vicenda si snoda attraverso il contrasto comico, spinto fino al paradosso, tra un personaggio fortunato, Mario Bertolini, e uno sfortunato, il protagonista Ferdinando Quagliuolo. Quest'ultimo è completamente succube del gioco del lotto, una "malattia cronica" che accomuna gran parte del popolo napoletano: superstizioni, sogni e possibilità di sbarcare il lunario con un colpo di fortuna! Al centro della storia è la famiglia, di cui continuano a far parte a pieno titolo, con i loro diritti e doveri, anche i morti. Tutta la storia ruota attorno al gioco del lotto, con malintesi e colpi di scena, fino a giungere a una conclusione a lieto fine con la quale si dimostra che non è il denaro a dare la felicità, ma l'armonia familiare.

Sabato 18 Febbraio VETRINA TEATRO

QUESTIONI D'AFFARI

di J. Chapman e J. Lloyd
Gruppo teatrale Luci della Ribalta - Bolzano

"Questioni d'affari" racconta con ironia le malsane abitudini del mondo del *business*, rappresentato da due piccoli imprenditori senza scrupoli e da spregiudicate "accompagnatrici" che mettono a dura prova il matrimonio di due coppie di arrampicatori sociali. I protagonisti devono far fronte a travolgenti colpi di scena che si susseguono incessanti nel corso dello spettacolo, caratterizzato da un ritmo veloce e frizzante. Un vortice di equivoci - in cui la fa da padrone il malcostume quotidiano - crea una sequenza di *gags* volte a rimarcare un concetto forte e chiaro: "gli affari sono affari". Una commedia che fa breccia tra i classici teatrali e punta i riflettori sul mondo contemporaneo che non può essere preso troppo sul serio.

Sabato 25 Febbraio CONCERTO

NOI NON SIAMO STANCHI

nuovo tour de *I MATTI DELLE GIUNCAIE*

Nati sulle sponde del "padule" - come amano dire in maremmano - i Matti nascono dall'incontro tra un'ipnotica chitarra classica, un ispirato mandolino, una chitarra acustica rock piena zeppa di rumori e un'incredibile batteria a motore. Lapo Marliani, Francesco Ceri, Andrea Gozzi e Mirko Rosi sono i suoni e le voci della band regina dell'*Hard-Folk*. Insieme

me decisero che era arrivata l'ora di unire il folk, la musica gitana, quella cantautorale e il rock in una patchanka piena di *iappappà, meghe meghe, e giga gigumba* al fine di ribadire il motto "divertirsi suonando". Hanno suonato con i Gogol Bordello, con la Bandabardò, con Simone Cristicchi e il coro dei minatori di Santa Fiora, con i Modena City Ramblers, con Moni Ovadia.

Sabato 4 Marzo VETRINA TEATRO

EVA CONTRO EVA

di M. Panici e M. G. L. Pacella
Compagnia teatrale Giardini dell'Arte - Firenze

Tratto dall'omonimo romanzo scritto da Mary Orr nel 1946 "Eva contro Eva" è un affresco impietoso del cinico mondo dello spettacolo. Specchio di una società pervasa da piccolezze, ambizioni, manovre feroci, il tutto assestato come colpi mortali nel tentativo di sopraffare per un attimo di celebrità. La guerra fra la famosa attrice Margo Channings e "l'ingenua arrampicatrice" Eva Harrington, coinvolge tutti i livelli di una produzione teatrale: dallo sceneggiatore al regista, dal produttore al critico, svelandoci di ognuno decadenze morali e tentativi di rinascita, fino a trascinare nella scacchiera la doppia spettatrice Karen per farle decidere le sorti della partita. Ma il teatro, come la vita, ci presenta sempre il conto, e dietro l'angolo c'è sempre una sorpresa che ci aspetta.

Sabato 11 Marzo VETRINA TEATRO

XANAX di A. Longoni

Gruppo teatrale C.L.A.E.T. - Ancona

Laura e Daniele si conoscono appena di vista. Due professionisti discretamente frustrati. Un venerdì sera entrambi s'attardano in ufficio e si ritrovano insieme nell'ascensore, che si blocca. Consci ben presto che fino a lunedì mattina nessuno li verrà a cercare, i due si ritrovano a convivere in quattro metri quadrati. Nessuno si premura di cercarli. Insomma, non è semplice sopravvivere, complici il caldo, la fame, la sete. Nell'ansia i due si avvicinano, si confidano, si aiutano e si detestano. Laura e Daniele condividono non solo gli stessi rapporti familiari in crisi, ma anche gli stessi farmaci antidepressivi (da qui il titolo "Xanax"), trovano entrambi il Prozac "euforizzante" e battagliano sull'ultima compressa di Maalox. S'instaura, nella condivisione dell'emergenza, una dimensione irreali con esiti imprevedibili e momenti divertenti.